

Der Stein der Weisen. Geschichte der Alchemie

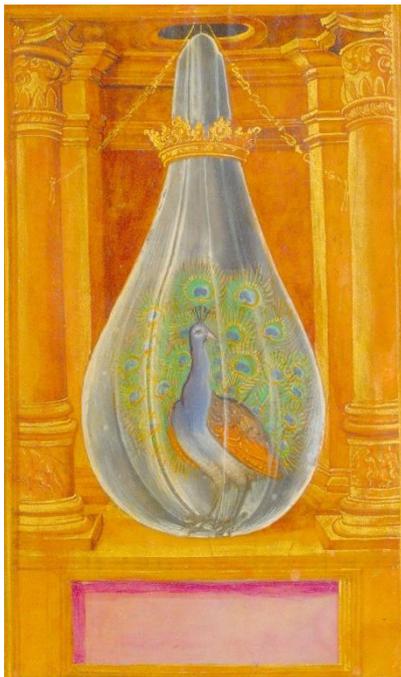
Studioausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg

27. September 2023 – 30. Juni 2024

Pressebilder



01_Darstellung eines Alchemisten aus einer „Splendor Solis“-Handschrift, dem ersten deutschsprachigen Standardwerk über Alchemie, Augsburg, 1545
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



02_Pfau, Detail einer Darstellung aus einer „Splendor Solis“-Handschrift, dem ersten deutschsprachigen Standardwerk über Alchemie, Augsburg, 1545
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



03_Hermaphrodit als Symbol für die Alchemie, die gegensätzliche Materialien vereinigt, aus dem „Buch der Heiligen Dreifaltigkeit“, um 1430 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



04_Darstellung eines chaotischen Alchemie-Labors aus der Spottschrift „Von der Artzney bayder Glück, des guten und widerwertgien [...]“ des italienischen Dichterfürsten Francesco Petrarca, Augsburg, 1532 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



05_Alraune, Darstellung aus dem „Hortus sanitatis“ von Johannes von Cuba, 1485
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



06_Alraunmännchen, 17./18. Jh. (?),
Bearbeitung 19./20. Jh.
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg